

# 申請及推薦作業說明

一、主辦單位：財團法人東元科技文教基金會

## 二、獎勵對象：

凡中華民國國籍，不限性別、年齡，在電機/資訊/通訊科技、機械/能源/環境科技、化工/材料科技、生醫/農業科技、人文類等五大領域中，對臺灣社會具有具體之傑出貢獻或成就事蹟者為獎勵對象。

## 三、名額：計五名

(一) 甄選（公開受理推薦或申請）

科技類：電機/資訊/通訊科技領域	乙名
機械/能源/環境科技領域	乙名
化工/材料	科技領域 乙名
生醫/農業	科技領域 乙名

(二) 遴選（由遴選委員會主動遴選，不受理推薦及申請）

人文類：文化類	乙名
---------	----

## 四、獎勵：

(一) 每領域各頒發獎金新台幣捌拾萬元整。

(二) 獎座乙座。

## 五、表揚方式：

(一) 謹訂於111年10月29日假誠品表演廳舉辦頒獎典禮公開表揚。

(二) 受邀媒體採訪。

(三) 得獎人及其相關資料提供國內媒體發佈。

## 六、科技類申請辦法：

(一) 申請時間：111年03月01日起至07月15日止。

(二) 設獎領域：

1. 電機/資訊/通訊 科技
2. 機械/能源/環境 科技
3. 化工/材料 科技
4. 生醫/農業 科技

(三) 申請方式：

1. 僅受理線上申請。

2. 請逕上 [www.tecofound.org.tw/teco-award/2022](http://www.tecofound.org.tw/teco-award/2022) 「申請專區」申請。須填寫的「申請資料」包括：

(1) 簡歷表

(2) 從事研究或創作歷程（約600字）。

(3) 重要研究或創作成果（請提出代表性著作或創作1-3件）。

(4) 傑出貢獻或成就事蹟。

(5) 簡述對東元獎的期望（約500字）。

3. 完成線上申請後，檢附「推薦書」正本，郵寄至「104074 臺北市松江路125號5樓

財團法人東元科技文教基金會 第二十九屆東元獎評審委員會 收」。

(四) 推薦注意事項：

1. 推薦人必須對申請人之傑出貢獻創作或成就事蹟，有具體之認識。
2. 推薦人須就申請人對社會之影響及對國家之貢獻，以具體事實及資料加以說明（非推斷或估計）。
3. 推薦人限相關領域之專業從業人員(須由兩位推薦人聯名推薦)或團體推薦。
4. 「推薦書」格式可於「申請專區」下載。

七、評審步驟：

主辦單位於每年七月底前邀請專家與學者組成「東元獎評審委員會」，並於七月底起展開評審作業，決審成績如被推薦案無法分出高下時，每獎項最多得由兩件候選人共得，獎金平分；如推薦案件屬共同創作者，必須由一人代表申請；決審結果並呈東元科技文教基金會董事會核定之。

八、權利義務：

本會對得獎人代表作經得獎人同意後得轉載於東元科技文教基金會出版之相關文集。

九、設獎類別分類說明：

類別	領域	內容
科技類 (受理申請)	電機/資訊/通訊科技	電力電子、半導體、機器人、人工智慧、大數據、影像處理、有線/無線/光通訊、網際網路、資訊安全、物聯網、其他
	機械/能源/環境科技	精密機械、智慧機械、自動駕駛、機器人、電動車、環境工程、潔淨能源、節能科技、微機電系統、3D 列印、其他
	化工/材料 科技	石化工程、高分子、化學材料、複合材料、奈米材料、陶瓷材料、磁性材料、金屬材料、生醫材料、其他
	生醫/農業 科技	農業生物技術及食品、醫藥生物技術、生物資訊、基因體、精準醫療、醫學工程、其他
人文類 (遴選)	文化類(聲音保存和聲音藝術)	聲音無所不在，塑造環境，連結歷史，而聽覺更是人類重要的感官。過去有關環境或歷史的探討，往往著重視覺而忽略聽覺。基於對視覺霸權的反省，聲音研究和聽覺歷史成為過去二十年來的新興學術領域，聲音藝術也由當代音樂發展而獨樹一格，成為新媒體藝術不可或缺的一環，而世界各地更紛紛透過聲音來紀錄環境和重建歷史。為了回應此一國際趨勢，並提升國人對於聲音和聽覺的重視，本屆東元獎人文類以聲音保存和聲音藝術作為遴選方向，徵求對於此兩方面有重要貢獻之人士。