

音樂賞析【灣聲經典音樂會】

(一)時間：15:15-16:20

(二)曲目介紹：

1. 月夜愁
2. 天公落水
3. 外婆的澎湖灣
4. 阿里山之歌
5. 草螟弄雞公
6. 馬卡道狂想曲
7. 思想起
8. 卑南古調
9. 丟丟銅仔
10. 港都夜雨



(三)演出團體：灣聲樂團

1.成立初衷

2017年二月臺灣音樂舞台上出現了一個專門演出臺灣音樂作品的樂團「灣聲樂團 One Song Orchestra」，這個樂團是由企業家雷輝先生發起，由臺灣新一代作曲家現任音樂總監李哲藝 Lee, Che-Yi 所創辦。李哲藝，曾獲臺灣傳統藝術類金曲獎最佳作曲人、最佳創作人的獎項，是一位全方位的音樂創作者。李哲藝多年來參與了許多國際音樂藝術節的演出，足跡遍及世界數十國，深深感受到「自身文化」在音樂情感中扮演的角色有多麼重要，於是在累積了超過廿多年的音樂製作、編曲與作曲的經驗之外，親自號召了臺灣許多優秀演奏家成立了灣聲樂團。

2.理念與價值

灣聲樂團主要演出的音樂包括兩種：一是臺灣人所寫的音樂，二是以臺灣的素材所寫的音樂。目的是要將『古典音樂臺灣化，臺灣音樂古典化』。樂團成員都是經由古典音樂訓練所培養出來的年輕優秀音樂家，以最濃厚的情感呈現屬於臺灣文化的音樂，要讓演奏臺灣作品成為臺灣年輕音樂家們的使命。希望有一天也讓演奏臺灣音樂及作品成為臺灣舞台上的主流。響應『在地化-就是國際化』的趨勢，藉由古典音樂的國際語言，讓大家更認識臺灣的音樂作品及文化。希望這些優秀的作品不僅在臺灣廣被重視，也能飄洋過海感動全世界。

3.音樂總監暨指揮/李哲藝

臺灣高雄人，自從事音樂工作以來，作曲作品約近 2,000 首，各類編曲作品近 5,000 首，音樂劇、舞劇、舞台劇、各類跨界劇場、兒童劇、電影電視廣告配樂及音樂劇場作品上百部；自開始其職業演奏生涯以來，累積演出經歷逾 2,000 場次以上；曾為上百個國內外專業表演團體作曲、編曲及配樂；也曾在數十個國際藝術節表演；唱片及其他影音出版品數量約 90 張，作品曾二十九次入圍金曲獎，並獲得第 23 及 27 屆金曲獎最佳作曲人及最佳創作獎，2015 年獲香港舞蹈年獎最佳年度舞蹈音樂獎，兩次獲『中國十大發燒唱片』最佳古典音樂專輯獎，入圍 2010 年『華語金曲獎』最佳古典音樂演奏專輯獎。

