



學習單

2018

原住民青少年

藝術賞析活動

教育部終身學習圈—驚嘆號



「浪漫男聲音樂會」

-拉繚人歌手-

1. 合唱團依參加成員性別、年齡和音色不同，分成哪些種類？

- ① ___ 聲合唱
- ② ___ 聲合唱
- ③ ___ 聲合唱
- ④ ___ 聲合唱

2. 男聲合唱有哪些聲部呢？

- ① 第一男 ___ 音 (Tenor 1)：聲音高亢嘹亮，於團內經常擔任主旋律的角色。
- ② 第二男 ___ 音 (Tenor 2)：聲音清亮，音域僅次於第一男高音。
- ③ 男 ___ 音 (Baritone)：聲音明亮和厚度兼具，掌握和聲色彩變化。
- ④ 男 ___ 音 (Bass)：聲音沉厚，音域最低，有穩定音準、和聲的重要功能。

3. 一首歌曲沒有任何樂器伴奏，單純由不同音高的人聲組成，這樣的演唱形式：

- ① 稱為什麼？ _____ (中文)
- ② 源自哪一種語言？ _____
- ③ 外文怎麼拼？ a cappella ensemble barbershop

4. 耳熟能詳的英文民謠《Danny Boy》開頭男高音獨唱是模仿哪一種傳統樂器？

- 法國號 小喇叭 嗩吶 蘇格蘭風笛 直笛

5. 客語歌曲《鷓鴣》中共出現幾種動物？分別有哪些呢？

6. 活潑可愛的《一支小雨傘》融合東西方音樂元素，是由哪一國人改編的？

- 美國人 加拿大人 法國人 西班牙人 挪威人

7. 今天演出的所有曲目，你對哪一首印象最深刻？為什麼？



財團法人東元科技文教基金會
TECO TECHNOLOGY FOUNDATION

「胡桃鉗精選 & 四人舞與仙女」

-高雄城市芭蕾舞團-

芭蕾舞的起源

一、宮廷芭蕾

芭蕾誕生於文藝復興時代-義大利宮廷貴族的社交活動。凱薩琳·德·梅迪西公主(Catherine de Medici · 1519-1589) 在 15 歲時嫁給法國瓦盧瓦王朝國王亨利二世，由於梅迪西家族重視藝術，使她從小就有很好的藝術修養，隨著凱薩琳的婚姻，義大利的音樂家與舞蹈家也來到巴黎。

在凱薩琳四代之後，路易十四 (Louis XIV · 1638-1715) 自 5 歲就開始跳舞，12 歲參加舞劇的演出，最著名的角色是《升起的太陽》，使他獲得「太陽王」之稱。在位期間(1643-1715) 極力推廣藝術，對舞蹈情有獨鍾，經常在宮廷慶典中參與芭蕾舞演出。路易十四更在 1661 年設立歷史上第一間舞蹈學校-法國皇家音樂舞蹈學校 (現今巴黎歌劇院)。

舞蹈家波襄(Pierre Beauchamps · 1631-1719)制定了芭蕾舞 5 個足部的基本位置，並開始為舞步取名，使法文成為芭蕾舞術的語文，讓學舞的人與編舞的老師有一套科學方式得以遵循，而這些基本舞步直到今天，仍是學習芭蕾不可或缺的準繩。

二、浪漫芭蕾 (又稱白色芭蕾)

浪漫主義 (Romanticism) 興起於 18 世紀的後半期到 19 世紀前半葉，是受到法國大革命(1789-1802)的影響而掀起的藝術思潮。浪漫主義是開始於 18 世紀西歐的藝術、文學和文化運動。法國大革命雖然成功，但是大部分的知識份子卻對革命的結果非常失望，對於新產生的統治階級，心中充滿仇恨與鄙視，而形成一種逃避現實追求無意識虛假夢幻的浪漫美學觀。19 世紀前半葉，芭蕾隨著浪漫風潮的推進發展出以超現實為主題的浪漫芭蕾，又稱白色芭蕾(Ballet blanc)·《仙女 La Sylphide》和《吉賽兒 Giselle》是浪漫芭蕾經典代表舞劇。



財團法人東元科技文教基金會
TECO TECHNOLOGY FOUNDATION

三、古典芭蕾

1730-1740 年間，芭蕾在俄皇大力推展下，吸引了大批歐洲的舞蹈家到俄國的聖彼得堡發展。1847 年，法國編舞家莫利斯·佩提帕(Marius Petipa, 1818-1910)受邀到俄國擔任舞者及編舞，於是佩提帕、音樂家柴可夫斯基及編舞家伊凡諾夫共同創作了天鵝湖、胡桃鉗、睡美人等不朽芭蕾舞劇，此為俄國芭蕾舞的黃金時代。

佩提帕在俄國 30 年間，建立了古典派的表演形式，將芭蕾帶入另一高潮，奠定了古典芭蕾舞劇的模式。19 世紀後半葉，較為制度化的芭蕾被發展出來，稱為「古典派芭蕾」。這種形式的芭蕾大部分以三或四幕的方式來敘述故事情節。

《胡桃鉗》(The Nutcracker and The Mouse King) 原名為「胡桃鉗與鼠王」，是德國作家霍夫曼 (ETA Hoffman) 在 1816 年完成的原始創作，之後由法國名作家大仲馬 (Alexandre Dumas) 將其改編成芭蕾舞劇的劇本，再由俄

國一代音樂大師柴可夫斯基(Pyotr Ilyich Tchaikovsky)在 1891 年據此編寫成知名芭蕾舞劇，並交由俄國名編舞家伊瓦諾夫 (Ivanov)與法國編舞家佩提帕共同編舞，於 1892 年在聖彼得堡的馬林斯基劇院 (Maryinsky Theatre) 首次公演。

一八九二年由柴可夫斯基所譜寫完成的經典芭蕾胡桃鉗，充滿浪漫神奇的色彩，是一齣聖誕節的芭蕾舞劇。它算是典型柴氏後期作品，芭蕾舞劇胡桃鉗的音樂以組曲型式得到肯定，好聽的音樂、動人的故事、優美的芭蕾舞，也是兒童們最喜歡看的芭蕾舞劇，展現出童話般的夢幻世界。



四、現代芭蕾

二十世紀初，由於受到現代舞的影響，編舞家們在自己的舞蹈創作中融入了其他舞蹈如：爵士舞、現代舞等來豐富自己的舞蹈創作，進一步結合多種領域元素創作產生另一種不同形式，隨著內在的意念來傳達。



看完今天的演出，對芭蕾舞是否有更深的認識呢？下列問題，看您答對幾題哦！

1. 芭蕾舞劇《胡桃鉗》作曲家

- 貝多芬 柴可夫斯基 莫札特

2. 浪漫芭蕾舞經典代表舞劇(可複選)

- 仙女 天鵝湖 吉賽兒 睡美人

3. 是誰設立歷史上第一間舞蹈學校-法國皇家音樂舞蹈學校(現今巴黎歌劇院)

- 莫里斯.佩提帕 路易十四 伊瓦諾夫

4. 柴可夫斯基最膾炙人口的三大芭蕾舞劇(可複選)

- 天鵝湖 唐吉訶德 睡美人 胡桃鉗

5. 今天演出的團隊

- 現代舞團 民族舞團 高雄城市芭蕾舞團

6. 胡桃鉗這個故事是發生於哪個節日的晚上

- 萬聖節 感恩節 聖誕節 中秋節

7. 《仙女》芭蕾舞劇是首演於哪一個世紀的浪漫芭蕾

- 17世紀 18世紀 19世紀 20世紀

8. 胡桃鉗的編舞者(可複選)

- 林懷民 伊瓦諾夫 佩提帕



「世界經典曲目音樂會」

-南台灣交響樂團-

聽完《南台灣交響樂團》的演出後，是否發現原來交響樂團的音樂風格也能這麼有趣？且讓我們學習到許多音樂的小常識呢？現在我們要來考考你，看你可以答對幾題喔！

1. 天空之城 這首歌的作者是誰？

宮崎駿 久石讓 莫札特 柴可夫斯基

2. 今天演出的團隊是什麼樣屬性的樂團？

合唱團 弦樂團 管樂團 交響樂團

3. The Pink Panther 是哪一首卡通的主題曲？

神隱少女 小甜甜 粉紅豹 獅子王

4. 小提琴這個樂器是屬於？

管樂團 弦樂團 管弦樂團 交響樂團 打擊樂團 可複選

5. 長笛這個樂器是屬於？

管樂團 弦樂團 管弦樂團 交響樂團 打擊樂團 可複選

6. 單簧管這個樂器是屬於？

管樂團 弦樂團 管弦樂團 交響樂團 爵士樂團 可複選

7. 單簧管這個樂器是屬於？

管樂團 弦樂團 管弦樂團 交響樂團 爵士樂團 可複選

8. Raiders March /電影法櫃奇兵 主題曲的作者是？

約翰史特勞斯 莫札特 柴可夫斯基 約翰威廉斯 久石讓

9. 今天的曲目哪首你最喜歡，可複選請按喜好順序填上 1,2,3,？

台灣民謠組曲 法櫃奇兵 宮崎駿動漫組曲 瘋狂管絃樂團 原住民歌謠組曲

屋頂上的提琴手 粉紅豹 勝利 火焰之舞 神鬼奇航

原住民小朋友合唱曲/小鬼湖之戀/ Lala i 朋友歌

