

## 活動六：【阿美樂謠引思情】

- (一)時間：12/23(五) 15:50-16:00  
(二)演唱：北埔阿美族傳統舞蹈隊  
(三)演奏：『The Music 這個樂』管弦樂團  
(四)演出曲目：

### 【太巴塿之歌】



太巴塿之歌屬近代阿美族歌謠，由花蓮縣光復鄉太巴塿部落祭司林正治先生作曲並填詞，原曲名為「引思」。整首曲子是以阿美族太巴塿部落的「襯詞」為主的歌謠，整首曲子旋律優美，琅琅上口，尤其曲子後半段逐漸上升的音階，更能表達演唱者的內心情緒激昂的起伏。

祭司林正治先生當初作曲時，內心有感於自身對部落及族群之重責大任，以及思索著該如何引領族人突破現狀，才能保存太巴塿部落傳統歌謠、舞蹈等充滿祖靈智慧的文化，遂製作此曲。之後多位原住民歌手皆有翻唱傳唱之，卑南族歌手陳建年先生也以此曲做為「很久沒有敬我了你」音樂舞台劇的最終曲目

### 【Si bei hen】

述說阿美族人的生活態度。

Si bei hen na lo hay yan  
Si bei hen hen Si bei ho hon  
Si bei hen na lo hay yan  
Si bei hen na lo na lo o  
Si bei hen hen Si bei hon ho

(上段為有意義的襯詞)

Da ten gai ai to ta to gen  
Da ten gai to ta to gen  
族人不停的挑拾美味的龍葵菜  
So e lin nay a wa wa no pancha i na ti len  
這就是阿美族人閒適歡樂的自在生活  
Si bei hen hen Si bei hon hon

(五)演出團體介紹：

**花蓮縣北埔國小【阿美族傳統舞蹈隊】**

**支持單位：志玲姊姊慈善基金會**

北埔國小地處花蓮縣北方，是由閩南、客家、外省及原住民籍學生所組成，屬於一所多元族群學校。全校原住民學童佔全校學生總人數的50%以上。居住此處超過80年以上歷史的阿美古族群及少數的平埔族-噶瑪蘭族群，足以發展成阿美族舞蹈教育的傳承活動。

自民國88年起，北埔國小成立舞蹈隊，以追求「多元化、國際化」

等為教育目標。舞蹈隊訓練列為本校多元文化教育系列課程之一。舞蹈隊隊員從本校四~六年級中以甄試方式錄取30~40位同學，利用每週六、日練習。舞蹈隊學生組成除了有阿美族學生外，還有太魯閣族、排灣族及漢族學童，可說是「多元文化教育」的最佳寫照。同時，本校亦依據學童學習特質與舞蹈教師之專長，多年來致力於推動「阿美族樂舞」的特色發展。

14年來北埔國小舞蹈隊，多次獲得全國學生舞蹈比賽花蓮縣縣賽的代表權，參加臺灣區(全區)民俗舞蹈比賽及全國學生舞蹈比賽，連續獲得全國總決賽特優第一名4次、特優第二名3次、優等第一名6次、優等第二名4次等優異成績，歷年來傑出成績更廣受地方長官以及各界人士的肯定與賞識。

