

2011 生命與藝術創意體驗活動 臺灣豫劇團戲曲演出學習單

【第一折：寇準背靴】

北宋時期的故事，因昏王無道忠良將領被小人纏言陷害，為了避禍隱居，楊府只好虛報楊延景元帥病死，並假設靈堂。

忠臣寇準在靈堂中看出事有蹊蹺，楊元帥的妻子柴郡主雖身著孝服，裡面卻著紅裙，寇準心生疑惑，便偷偷跟在柴郡主身後，想要一探楊元帥的生死究竟...

本折有寇準與柴郡主的精彩對手戲，巧妙的背靴身段、悅耳的曲樂、耍帽翅的絕活更饒富趣味。



【第二折：弼馬溫】

孫悟空佔山為王，惹得玉帝命令太白星君招安，封孫悟空為「弼馬溫」看守馬廄，孫猴子得意洋洋地上任。

不料卻從馬王口中得知，原來「弼馬溫」只是一個看管馬的小官，一怒之下與馬王、眾神將大打出手！本折能欣賞到精彩的「猴戲」，孫悟空大鬧天庭的經典武戲，千萬不能錯過。



【第三折：三岔口】

此折全靠演員真功夫表演，是武生的看家戲。描述宋朝任常惠奉命暗地保護焦贊將軍，路上夜宿三岔口「黑店」，店主劉利華以為他是奸人，於是深夜潛入客房欲刺殺任常惠。

這是一齣高難度的武戲，舞臺上僅一桌一椅，二位演員沒有對話及唱段，彷彿在黑暗中展開摸索、嘶殺、搏鬥，默劇般的戲曲表演，一招一式全靠默契配合，一定能令觀眾大呼過癮。



▶ 小問題，考考你！

1. 在劇中是誰被封為「弼馬溫」？
2. 寇準是有名的大官，他為什麼要「背靴」？
3. 這三折精彩的戲曲表演，哪一折像是「默劇」？